

Milloin on liian myöhäistä katua?

ARVIO

Teatteri Aurore B:n naismonologisarjaa jatkava *Lahja* perustuu **Tommi Kinnusen** romaaniin *Neljäntienristeys*. **Sinikka Sanelman** dramatisoima ja ohjaama monologi keskittyy romaanin yhden henkilön, Lahjan elämäntarinaa pikkukylässä läpi 1900-luvun vuosien.

Lahja on aviottoman lapsen äiti, joka vaikeuksien kautta löytää itselleen ammatin ja miehensä Onnin. Eteen tulee sota ja taisteluista palaava Onni on muutoin sama kiltti itsensä, mutta jotain on silti muuttunut. Hän ei enää kohtele vaimoaan samalla tavalla. Lahjalle muutos on hämmentävä ja ahdistava. Nainen alistuu kohtaloonsa voimattomana,

NÄYTELMÄ

Lahja

- Monologi Tommi Kinnusen romaanista *Neljäntienristeys*
- Dramatisointi ja ohjaus: Sinikka Sanelma
- Lahja: Irene Tikka
- Onni (äänenä): Jari Liukkonen
- Seuraavat esitykset: su 5.3. Sinetän vanha koulu ja su 12.3. Kulttuuritalo Wiljami, esitykset klo 14.
- Lisätietoja: Teatteri Aurore B

kuitenkin päättäväisesti miestänsanoilla sivaltaen.

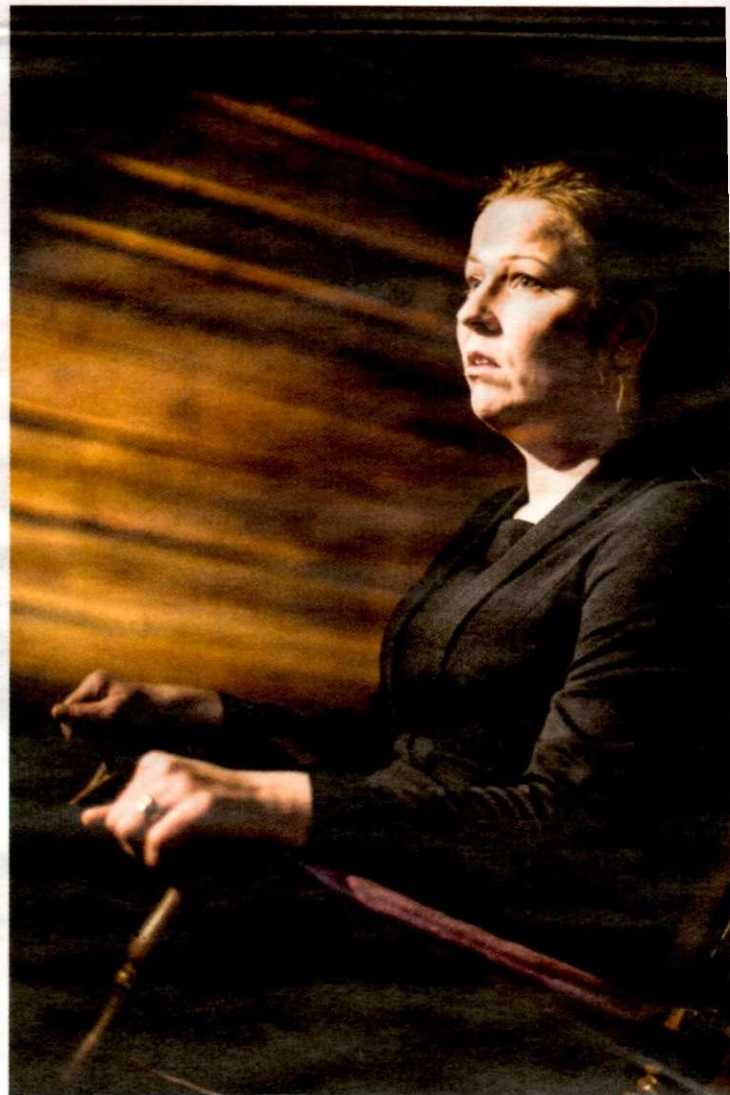
Irene Tikka tulkitsee Lahjaa tasapainoisesti. Rehellinen kehonkieli välittää Lahjan muutoksen innostuneesta ja itsepäisestä elämää odottavasta nuoresta katkeroituneeksi ja tekojaan katuvaksi naiseksi. Ilmaisua on rauhallista, mutta nousee ajoittain kiihkeisiin raivon purkauksiin.

Hahmo rakentuu pienillä paljon puhuvilla eleillä.

LAHJAN HAHMO rakentuu pienillä paljon puhuvilla eleillä. Hiuksien satunnainen koskettelu tukee aikuisen naisen tarvetta koota itsensä hankalissa tilanteissa. Sormet keinutuolin käsinojalla liukuvat hentoihin hipaisuihin, kun kaino tytär pyytää äidiltään apua, mutta puristuvat tiukasti tukahdutettujen tunteiden tuskassa hakemaan rohkaisua ja anteeksiantoa.

Myös Onni saa oman äänensä kuuluville nauhan kautta. Hän kertoo koristelemattoman paljaasti elämänsä päätöksiensä merkitykset. Ratkaisu toimii yllättävän hyvin monologin osana ja mahdollistaa parisuhteen kipeämpien puolien esille tuomisen konstailemattomasti.

Runsas teksti ja Irene Tikan ole-



■ MONOLOGI. Irene Tikka tulkitsee Tommi Kinnusen romaania *Neljäntienristeys* yhden naishahmon kautta.

mus olisivat riittäneet kuljettamaan esitystä ilman ylimääräistä rytmitystä. Nyt kertomusta on harmillisesti pilkottu tehosteäänillä ja useilla valotilanteiden muutoksilla, mitkä aiheuttavat irtaantumisen Lahjan tarinasta. Myös lavakuva olisi hyötynyt vieläkin minimalistisemmasta otteesta, tilaa oli täytetty turhaan useilla elementeillä.

Monologi kietoutuu vahvasti sekuaalisuuden, halun ja haluttomuuden ympärille. Se on intensiivinen kuvaus pettymyksestä ja tyytymisestä, siitä mitä seuraa, kun avioliiton osapuolten tahdot eivät kohtaa. Lahja on surullinen kertomus naisesta joka ei pääse virheitään pakoon.

Veera Kuure

JUSSI LEINO