

# Lukottomien ovien vankina

LK 28.2-17

## TEATTERI

### Teatteri Aurore B: Lahja.

Dramatisointi Tommi Kinnusen Neljäntienristeys-romaanin pohjalta sekä dramatisointi Sinikka Sanelma. Kantaesitys 19. 2. Seuraavat esitykset: 5. 3. Sinetän vanha koulu, 12. 3. kulttuuritalo Wiljami klo 14. Arvio kirjoitettu 26. 2. esityksen pohjalta.

● **Tommi Kinnusen** palkittu *Neljäntienristeys*-esikoisromaanin kirjoittaja kertoo sadan vuoden yli seuraten vahvojen naisten sukua jälleerakennusajan halki lähelle nyky-aikaa.

Aurore B -teatteriryhmän monologi on rajattu tiiviisti ja perustellusti Lahjaan, itsenäiseen valokuvaajaan, jonka avioliitto kituu aviomiehen löydettyä uuden, salattavan rakkauden.

**IRENE TIKKA** tulkitsee katkeroituvanakin lujaa Lahjaa parhaimmillaan latautuneesti ja intensiivisesti, vaikka muutamat tunne-myrskyt tuntuvat yllättävän pohjustamatta.

Läheistensä silmissä Lahja käy yhä kylmemmäksi, mutta Tikan tulkinnassa säilyy kätkeyty herkkyys.

Lahja, kuten muutkin hahmot, ovat eloisan ristiriitaisia toisaalta ylittäessään rajoja, toisaalta lukituessaan puhumattomina omien rooliensa vangeiksi.

**Sinikka Sanelma** on paimentanut Kinnusen moniaikaista tarinankuljetusta onnistuneesti kronologisemmaksi; välähdykset vievät silti menneeseen ja tulevaan.

Vieläkin tiukempi karsinta olisi ollut mahdollinen: muutamat viittaukset avautuvat nyt kunnol-

la vasta romaanin tuntevalle.

Myös aviomies Onnin näkökulma jää näyttämösovituksessa kaipahtamiseksi, vaikka **Jari Liukkosen** taltioitu osuus antaakin inhimillisen äänen tunteidensa repimälle miehelle.

Muutenkin äänitallenteet ovat luonteva osa kokonaisuutta. Sen sijaan viitteelliset lavastuselementit ja valotilanteiden tiuha vaihtuminen eivät tunnu aivan tarpeellisilta.

Kertomus alkaa melko tasatahtisesti, mutta mukaan saadaan pian kontrasteja ja vahvaa tunnetta — enemmänkin kuin kirjan pelkistetyssä kerronnassa ja laajemmassa näkökulmassa.

Aurore B:n sovitus on onnistuneesti sekä uskollinen alkuteokselle että omannäköisenä: romaanin runsaudesta on valikoitu ja jalostettu näyttämölle yksi voimakas juonne.

TENKA ISSAKAINEN



**IRENE TIKAN** tulkinta kuljettaa Lahjaa läpi raskaan elämän.